

YAMAGATA JAZZ

やまがたジャズフェスティバル 2023

日本のジャズ界を牽引する豪華メンバーが集結。
山形のクラフトビールやワインを片手に、
野外で上質なジャズを堪能する爽やかな秋。



深井克則 BANDA CALIENTE



鈴木央紹 トリオ



片倉真由子 トリオ



Kengo Nakamura jazz alliance



チャリット&ジャズ・フレンズ

近藤和彦 SEXTET

TOKYO LEADERS BIG BAND

東京リーダース・ビッグ・バンド

2023年
10/14 SAT. & 15 SUN.
やまぎん県民ホール イベント広場

全フステージ
雨天決行

- 14日 ①11:00-12:00 Kengo Nakamura jazz alliance
②12:30-13:30 片倉真由子トリオ
③14:00-15:00 鈴木央紹トリオ
④15:30-16:30 チャリット & ジャズ・フレンズ
- 15日 ①11:30-12:40 深井克則 BANDA CALIENTE
②13:10-14:10 近藤和彦SEXTET
③14:40-16:00 TOKYO LEADERS BIG BAND

※①の開場は開演45分前です。※②以降の1ステージ券、2ステージ券の入場開始は各回15分前です。※当日の進行状況により、上記の予定時間が前後する場合がございます。予めご了承ください。

チケット

1ステージ券 2,000円

2ステージ券 3,500円

※1ドリンク付き・当日のみ有効
※14日/15日各日ステージの中から選択
※やまぎん県民ホールチケットデスク
の取り扱い

14日 1日券 6,500円

※2ドリンク付き・当日のみ有効

15日 1日券 5,000円

※2ドリンク付き・当日のみ有効

※未就学児入場不可。※2ステージ券、及び1日券のドリンクは、ドリンク&フードエリア内の店舗のみ有効です。チケット掲示の上お受け取りください。※ドリンク&フードエリアは入場無料です。※お申し込み後の変更・キャンセルはできません。ご注意ください。※やむを得ず内容・出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。また、公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。※雨天決行。但し台風や警報の発令など荒天の場合は中止の可能性がございます。中止の場合は開催当日、午前8時に当館ホームページにて発表いたします。

入場方法

①事前にイベント広場の「リストバンド受取所」にて、チケットと引き換えにリストバンドをお受け取りください。

▶14日は10:00、15日は10:30より受付開始。

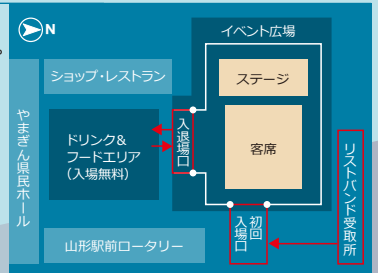
▶ステージ毎に色が異なります。

▶1日券以外で複数ステージをご購入の方は該当色を全てお受け取りの上、必ず腕に巻いてください。

②「初回入場口」よりご入場ください。

③ご入場後の再入場、及びご退場は入退場口よりお願いいたします。

※1日券以外の方は、該当公演終了後は速やかに「入退場口」よりご退場をお願いいたします。



チケット発売日

みんなのメンバーズ先行発売 2023年8月19日(土)10:00~8月25日(金)23:59

一般発売 2023年8月26日(土)10:00 ~ ※初日はインターネット・電話のみ

窓口販売 2023年8月27日(日)10:00~

※車いす席はやまぎん県民ホール チケットデスクまでお問い合わせください。

チケット取り扱い

▶ やまぎん県民ホール チケットデスク (休館日(毎週火曜)を除く10:00~19:00)

電話 023-664-2204

窓口 ホール1階事務室

インターネット <https://yamagata-bunka.jp>

▶ チケットぴあ Pコード:251-407 ▶ ローソンチケット Lコード:21841 ▶ イープラス

Kengo Nakamura jazz alliance

中村健吾(b), Dennis Lambert(p), Dennis Frehse(ds)

中村健吾 1991年パークリー音楽大学卒業。NYを拠点に活動し、リンカーンセンター・ジャズ・オーケストラに参加するなど活躍。グラミー賞にノミネートされたウイントン・マルサリスのアルバム”Live at House of Tribes”にも参加。”Scandinavia”他数々のリーダーアルバムを発表。多くのトップミュージシャンとジャズ界の最前線で活躍する日本を代表するベーシスト。

<https://kengonakamura.com>

片倉真由子トリオ

片倉真由子(p)、栗谷巧(b)、高橋直希(ds)

片倉真由子 宮城県仙台市出身。洗足学園短期大学入学を首席で卒業後、2004年パークリー音楽大学卒業。ディック・オーツ、ジェリー・パーガンジーらと演奏を重ね、2005年9月ジュリアード音楽院入学。在学中よりハンク・ジョーンズ、ドナルド・ハリソンらと共演する。2006年、Mary Lou Williams Women In Jazz Piano Competitionで優勝。2008年に帰国後は、プランフォード・マルサリスカルテット、ラヴィ・コルトレンカルテットなどのピアニストとして参加。2009年9月にはリーダーアルバム「インスピレーション」をリリース。第43回スイングジャーナル社主催の「ジャズディスク大賞」において、「ニュースター賞」を受賞。昨年10月には5作目となる「plays COLTRANE」をリリースした。洗足学園大学非常勤講師。

鈴木央紹トリオ

鈴木央紹(sax)、荻原亮(g)、佐藤ハチ恭彦(b)

鈴木央紹 ジャズを独学で始め、16歳の時より演奏活動始める。大阪音楽大学音楽学部サックス専攻卒業。5作のリーダーアルバムを発表。CDプロデューサーや楽曲アレンジで「ゴールドディスク賞」等を受賞するなど高い評価を受けている。リーダーバンドの他「ルパン三世」等の音楽作曲で有名なピアニスト大野雄二率いる「Yuji Ohno&Lupintic Six」をはじめ様々なグループにレギュラー参加。数々のセッション、CMやTVドラマ劇判などのレコーディング、ZARDのサポート等、参加したアルバムは100枚を超え、映像作品参加も多数。ジャンル問わず幅広く活動中。大阪音楽大学ジャズサックスフーン特任准教授、洗足学園音楽大学非常勤講師にも就任し後進の指導にも取り組んでいる。 <http://www.hisax.net/>

チャリット&ジャズ・フレンズ

チャリット(vo)、大友孝彰(p)、金森もとい(b)、北澤大樹(ds)

チャリット 日本のジャズ界にあって最も卓越した、世界中に通用するジャズヴォーカリスト。その歌唱力と表現力、芸術性は、海外でも非常に高く評価されている。ブラジル音楽界の巨匠、イヴァン・リンス、世界最強のビッグバンド、マンハッタン・ジャズ・オーケストラ、フランス映画音楽界の巨匠ミシェル・ルグランたちとのアルバム制作をはじめとして、マイケル・ジャクソン・アルバム、アメリカの代表的ジャズ・スタンダード・アルバムまで、どれをとってもそばに置いておきたくなる15作品を制作。また、一昨年にはコロナ禍に苦しむ世界の人々を勇気づけるアルバムも発表。現在は国内・海外のジャズフェスティバル、コンサート、一流ジャズクラブなどで活躍中。 <http://www.charito.com/>

深井克則 BANDA CALIENTE

ピアニストで作曲家の深井克則が主宰する、9人編成の本格派ラテンジャズオーケストラ。ビッグバンドのアンサンブルとコンボの自由さを合わせ持ち、熱いグルーブは出色。プログラムは全曲オリジナル及びオリジナルアレンジによる。1996年7月結成。リーダーの深井は、かつて高橋達也と東京ユニオン、原信夫と#&bに在籍、故松岡直也の後継者とも評されるラテンジャズピアノの達人。また2021年12月に公開された「ボケモン・オーケストラ」の編曲・指揮を担当し話題を呼ぶ。今回のメンバーは深井克則(p)、酒井麻生代(f)、近藤和彦(as)、竹野昌邦(ts)、木幡光邦(tp)、中路英明(tb)、Gregg Lee(b)、岩瀬立飛(ds)、安藤アンディート弘(perc)と名手揃いである。



近藤和彦SEXTET

それぞれがリーダーとしても演奏活動をしアルバムも出す現在の日本ジャズ界で中心的に活躍している、近藤和彦(as)、岡崎好朗(tp)、岡崎正典(ts)、田中菜緒子(p)、中村健吾(b)、そしてHerbie HancockやWayne Shorterのバンドでも活躍した国際的プレイヤー Gene Jackson(ds)。お互いに深い信頼関係をもつメンバーと共にひたすらSWINGします。それぞれのソロはもちろんですが6tetならではのアンサンブルもお楽しみください。



TOKYO LEADERS BIG BAND

結成25年。サドメルの曲を中心に、メインストリームジャズである王道を突き進むバンド。メンバーは、日本のジャズシーンで大活躍しているプロ中のプロから成る強力集団。アンサンブルはもとより、一人ひとりが個性あふれる、しかもそれぞれ独自のインタープレイを充分に発揮するソロをお聴かせする。ごうご期待!

佐久間勲(tp)、岸義和(tp)、中西暁子(tp)、マイク・ザッチャーナック(tp)、佐藤洋樹(tb)、忍田耕一(tb)、酒本廣継(tb)、堂本雅樹(btb)、大森明(as)、デイビッド・ネグレテ(as)、岡崎正典(ts)、伴田裕(ts)、つづらのあつし(bs)、井上祐一(p)、山下弘治(b)、小松伸之(ds)



やまぎん県民ホール
チケットデスク

インターネット <https://yamagata-bunka.jp/ticket/>
電話 023-664-2204 (休館日・年末年始を除く10:00~19:00)
窓口 ホール1階事務室(休館日・年末年始を除く10:00~19:00)

やまぎん県民ホール「みんぐるメンバーズ」 無料

やまぎん県民ホールホームページからご登録いただけます。

登録はこちら



ゆったりと公演をお楽しみください

託児室を完備!

小さいお子様をお連れの方も安心!
施設ご利用の有無にかかわらず、どなたでも館内常設の託児室をご利用いただけます。



事前予約制 定員 先着9名 料金:1時間500円 詳しくはこちら

やまぎん県民ホール (山形県総合文化芸術館)

〒990-0828 山形県山形市双葉町1-2-38
TEL 023-664-2220 FAX 023-664-2209 <https://yamagata-bunka.jp>
【休館日】毎週火曜(祝日の場合はその直後の平日)

※敷地内の「県民へばな駐車場」の収容台数は366台(有料)です。
公共交通機関および近隣の有料駐車場もご利用ください。
※駐車場は大変込み合います。時間に余裕をもってご来場ください。

